Editions EH Héritage

FORMAT SPECIAL EN FRANÇAIS

LE TOMBEAU DE DRACULA

No 12
25c

TM

TU M'ENTENDS QUINCY HARKER!

SI TU VEUX REVOIR TA FILLE VIVANTE, ALORS TU DOIS ME SUIVRE DANS...

...LA MAISON DES HURLEMENTS!

TM

MASTERBOY DCP

Stan Lee PRÉSENTE: LE TOMBEAU DE DRACULA!™

Texte: MARV WOLFMAN – Illustrations: GENE COLAN – Lettrage: DENISE GRENON – Direction: ROY THOMAS

La nuit de la MAISON EN CLAMEUR!

D'ABORD ELISABETH LANGLEY CRIA, QUAND DES GRIFFES ACÉRÉS LA DÉCHIRÈRENT DANS LE BROUILLARD DE LONDRES..

PUIS ELLE COURUT, TOMBANT SUR LES CAILLOUX DES PETITES RUES ALORS QUE LE RIRE HIDEUX ET MOQUEUR SE RÉPERCUTAIT À TRAVERS ELLE..

ENFIN ELLE TOMBA POUR DE BON, QUAND LES GRIFFES DEVINRENT DES MAINS ET LA CHAUVE-SOURIS SE MUA EN..

--DRACULA-- PRINCE DE L'ENFER!!

TU AS ATTRAPÉ TA PROIE, DIABLE.. MAIS TU NE LA TUERA PAS..

TU M'AS COMPRIS?

HARKER? TU OSES INTERVENIR CONTRE DRACULA..?

ALORS, TU VAS MOURIR LE PREMIER!

LE TOMBEAU DE DRACULA est publié par les EDITIONS HERITAGE INC., siège social: 300 Arran, St. Lambert, Qué., selon entente avec TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. Publié initialement par Marvel en 1973.
Copyright © par MAGAZINE MANAGEMENT CO., MARVEL COMICS GROUP. Tous droits réservés. Reproduction ou adaptation, en entier ou en partie, interdite.
No 12. Prix 25c l'exemplaire. Le présent récit étant une oeuvre de pure fiction toute ressemblance avec des institutions ou des personnes vivantes ou décédées, serait une pure coïncidence. Imprimé au Canada par PAYETTE & SIMMS INC., 300 Arran, St. Lambert, Qué. "TM" représente une marque de commerce de Marvel Comics Group. Distribué par DISTRIBUTION DYNAMIQUE, 775 Lebeau, Montréal, Qué.

POUR ELISABETH LANGLEY, LE CAUCHEMAR EST TERMINÉ. AVEC LE TEMPS ELLE POURRA OUBLIER CE QUI S'EST PASSÉ..

C'EST TON DÉSIR, DRACULA.. MAIS TU NE LE RÉALISERAS JAMAIS..

TWANG

RACHEL VAN HELSING? TU ES DONC ICI.. TRÈS BIEN!

.. MAIS POUR LES AUTRES, C'EST UN CAUCHEMAR SANS FIN..

MAINTENANT JE PEUX COMMENCER LA TÂCHE..

.. QUAND J'AURAI LAISSÉ PASSER CE STUPIDE PIEU À TRAVERS MON CORPS, SANS AUCUN MAL.

JE TE L'AI DIT SOUVENT, FEMME. CETTE ARME NE VAUT RIEN SUR UNE ÊTRE QUI SE CONFOND AVEC LA BRUME ELLE-MÊME!

MAIS COMME TU N'APPRENDS JAMAIS, JE VAIS TE L'ENLEVER.

QUOI..?

AH, TON SERVITEUR SILENCIEUX VEUT TE PROTÉGER, VAN HELSING.. MAIS ÇA NE FERA AUCUN BIEN!

MALGRÉ SA FORCE TANT VANTÉE, IL NE PEUT VAINCRE DRACULA..

.. QUI PEUT SE TRANSFORMER EN CHAROGNARD DE MINUIT..

.. ET VOLER .. VOLER!!

TAJ-- LAISSE!!

MAIS TAJ S'AGRIPPE ENCORE PLUS FORT TANDIS QUE LA CHANVE-SOURIS S'ÉLÈVE DANS LE CIEL NUAGEUX..

FRANK..?

TAJ, IDIOT, LÂCHE!

MAIS LE GARDE SILENCIEUX NE LÂCHE PAS PRISE. C'EST PLUTÔT LE PRINCE DU MAL QUI TOMBE SOUS LE POIDS DE TAJ..

IL TOMBE PENDANT QUE SON CORPS SE TRANSFORME DE NOUVEAU.

ET QUAND IL ATTERRIT, CE N'EST PLUS UN DÉMON AILÉ..

..MAIS DRACULA!!

BRAVO! L'IDIOT ATTEINDRE MA CHUTE..

MAINTENANT, AVANT QU'IL SE REDRESSE.. MON PLAN!

IL YA DES MOIS * JE T'AI ATTAQUÉE COMME FEINTE, MA CHÈRE.. MAIS C'EST DU VRAI CETTE FOIS.

TU VIENDRAS AVEC MOI.. COMME MA PRISONNIÈRE.

NON! LAISSE-MOI!

PÈRE!

LAISSE-LA TRANQUILLE, DRACULA.. C'EST MOI QUE TU AS À COMBATTRE.

*RÉCIT ANTÉRIEUR.

JE COMBATS TOUTE L'HUMANITÉ, VIEUX.. CE QUI INCLUT TA BELLE FILLE.

ÉCOUTE-MOI.. OU ELLE MEURT TOUT DE SUITE..!

ASSEZ, MON ANCÊTRE..

J'AI ENDURÉ ASSEZ D'ULTIMATUMS DE toi!

ERREUR, DRAKE. tu PRENDRAS CE QU'ON TE DONNERA..

UNHHHHHH-HHHHHH

ET NE ME RAPPELLE JAMAIS qui tu ES. MON SANG BOUT À PENSER QUE tu ES MON PARENT!

MAINTENANT, HARKER.. ÉCOUTE BIEN..

DEMAIN, À MINUIT, tu ENTENDRAS PARLER DE moi.. tu SAURAS OÙ TROUVER TA FILLE.

TU DEVRAS Y ALLER IMMÉDIATEMENT, OU TU NE LA REVERRAS JAMAIS.

NOUS Y SERONS, MANIAQUE.. MAIS SI EDITH SOUFFRE QUELQUE MAL..

LES MENACES NE TE CONVIENNENT PAS, VIEUX.. FAIS CE QU'ON TE DIT!

ADIEU, MES PRÉSUMÉS TUEURS.. JUSQU'AU PROCHAIN LEVER DE LA LUNE.. HA!HA!HA!HA!

MINCE! ON DEVRAIT POUVOIR FAIRE QUELQUE CHOSE.

J'EN CONVIENS, CHÉRIE.. MAIS QUOI.. QUOI..?

CE SALE SUCEUR, DE SANG A GAGNÉ CETTE RONDE.

MAIS IL NE GAGNERA PAS LA GUERRE, M. DRAKE.. JE LE JURE.

J'AI CRAINT CE MOMENT DEPUIS QU'EDITH EST NÉE .. ET QUE SA MÈRE EST MORTE!

DRACULA SAIT CE QU'ELLE EST POUR MOI.

O SEIGNEUR.. SI QUELQUE CHOSE LUI ARRIVAIT..

RIEN NE LUI ARRIVERA, QUINCY. ESPÉRONS QU'ON TROUVERA LE COMTE AVANT QU'IL FASSE QUELQUE CHOSE.

ET NOUS RÉUSSIRONS, QUINCY.. IL LE FAUT..

AILLEURS, LE CIEL S'ÉCLAIRIT ET DES RAYONS D'OR SE MONTRENT DANS LA NUIT..

.. UNE NUIT QUI S'ACCROCHE AU REPAIRE MONTAGNARD DE DRACULA..

NOUS ARRIVONS, MA JOLIE. LE VOYAGE EST TERMINÉ.

POURQUOI M'AVOIR AMENÉE ICI ? DIS-LE !

POUR SERVIR DE PIÈGE AUX AUTRES.. PUIS, MA CHÈRE, POUR ÉVENTUELLEMENT MOURIR TOI AUSSI.

MOURIR COMME TOUTES LES VICTIMES DU VAMPIRE.

ILS ME NUISENT, MA JOLIE. ILS M'EMPÊCHENT DE ME CONCENTRER SUR D'AUTRES TÂCHES.

ET COMME LES MOUCHES NUISIBLES, ILS DOIVENT ÊTRE BALAYÉS..

..ET FORCÉS À M'OBÉIR !!

HA! HA! HA-HA-HA! HA-HA-HA!

J'AI ÉTÉ TRAQUÉ, POURCHASSÉ TROP LONGTEMPS PAR TON PÈRE ET SA BANDE.. ET JE TIENS À CLORE CE CONFLIT POUR TOUJOURS.

LA NUIT SE MEURT LENTEMENT ET QUAND LA LUNE SE REMONTRE..

..ELLE EST CACHÉE PAR UN MANTEAU DE PLUIE..

UNE PLUIE NON VENUE DES CIEUX COSMIQUES, MAIS D'UN FILS DE SATAN..

NOUS Y VOICI, QUINCY.. DU MOINS JE LE PENSE!

DANS CETTE SALE POISSE.. ON PEUT AUSSI BIEN ÊTRE RENDU EN CHINE!

NON, C'EST LE LIEU, M. DRAKE .. C'EST BIEN LA MAISON DÉCRITE PAR DRACULA.

ALORS, VITE.. SI ON PEUT SAUVER EDITH.

UN MOMENT IL N'Y A RIEN. PUIS À TRAVERS LES NUAGES, ILS LA VOIENT DANS LE CADRE DE LA NUIT..

LA MAISON ANCIENNE.. QUI CRAQUE SOUS LE VENT..

ELLE SEMBLE TREMBLER ET SE PLAINDRE, COMME PLAIDER AVEC CES QUATRE TUEURS DE DRAGONS POUR QU'ILS FUIENT AILLEURS.

MAIS CES QUATRE N'ENTENDENT PAS OU REFUSENT D'ENTENDRE LE MESSAGE, CAR ILS CONTINUENT..

..ET SE RAPPROCHENT DE LA MAISON QUE L'ON SURNOMME "L'ENFER QUI MURMURE"!

A 20 KILOMÈTRES AU SUD, IL Y A UN BÂTIMENT À 4 ÉTAGES, OÙ RÉSIDE LE TUEUR DE VAMPIRES SURNOMMÉ BLADE.

HÉ, QUE FAIS-TU, SAFRON ? IL NE RESTE QU'UNE DEMI-HEURE AVANT LE DÎNER.

DU CALME, CHÉRI. J'ARRIVE.

APRÈS TOUT, JE ME FAISAIS BELLE JUSTE POUR TOI.

TU M'AIMES?

JE PENSE QU'UNE DEMI-HEURE SERA BEAUCOUP DE TEMPS.

MMMMMM... TU FAIS MIEUX DE LE CROIRE..

CRAC

NON, BLADE.. NON..

IL LE FAUT, SAF.. J'ATTENDS UN..

ICI BLADE! QUI..

SILENCE, IDIOT. SI TU VEUX ME TROUVER, SUIS CES DIRECTIVES.

CONTINUE, LES CROCS.. J'ÉCOUTE.

BLADE? OÙ DIABLE COMPTES-TU ALLER..?

MAIS JE DOIS.. PARTIR TOUT DE SUITE!

ÉCOUTE, SAF.. JE N'AIME PAS ÇA PLUS QUE TOI..

AU DIABLE, BLADE!

"THUCK!"

SLAM!

ILS SE RAPPROCHENT DE L'ENFER MURMURANT.. ET ILS ENTENDENT LES TERRIBLES LAMENTATIONS VENANT DE LA MAISON..

..ET POUR UNE SECONDE ILS SONT SIDÉRÉS AVANT DE CONTINUER..

BEL ENDROIT.. COMME LE FOND D'UN MARAIS!

JE COMPRENDS QUE DRACULA AIT CHOISI UN TEL ENDROIT OÙ S'INSTALLER.

ASSEZ, M. DRAKE.. IL N'Y A RIEN ICI POUR FAIRE RIGOLER.

EXCUSE, QUINCY.. MAIS CE DÉCOR DE FILM DE KARLOFF M'AFFECTE..

..ET AUSSI LE FAIT D'ATTENDRE QUE DRACULA..

..SE MONTRE, FRANK DRAKE?

CES LUMIÈRES.. JE NE VOIS PLUS!

COUVREZ VOS YEUX.. AVANT QUE LES LUMIÈRES LES BRÛLENT.

BIENVENUE, MES AMIS. C'EST PRESQUE LE MOMENT OÙ LES JEUX DOIVENT COMMENCER..

..DES JEUX QUI SÛREMENT MÈNERONT À VOTRE MORT! HA! HA! HA! HA!

DES JEUX QUI SE JOUENT MIEUX DANS LE NOIR, PEUT-ÊTRE?

HA! HA! HA! QUANT AUX RÈGLES, MES AMIS.. VOUS LES APPRENDREZ EN JOUANT.

ON N'EST PAS ICI POUR JOUER, DRACULA. OÙ EST EDITH?

OÙ SONT TES YEUX, VIEUX? REGARDE..

AU-DESSUS DE TOI.. SUR LE BALCON..!

IL NE VOUS RESTE QU'À LA RÉCLAMER! HA! HA! HA!

EDITH!?!

EDITH-- C'EST NOUS RACHEL ET FRANK--

ELLE NE NOUS ENTEND PAS.. DRACULA L'A HYPNOTISÉE! ALLONS..

UNHHHHHH... MON PIED!

CE SALE PLANCHER EST À MOITIÉ POURRI!

FRANK-- ATTENTION!

ALORS ON ENTEND.. LE BRUIT DES AILES DE CUIR BATTANT DANS L'AIR HUMIDE.. LE SIFFLEMENT DE LÈVRES AVIDES..

..LES LÈVRES D'UNE CHAUVE-SOURIS-VAMPIRE..

NON! ON GRIFFE MON VISAGE!

MAIS LES CHAUVES-SOURIS CONTINUENT DE GRIFFER.. DE DÉCHIRER LE BEAU VISAGE DE RACHEL VAN HELSING..

RACHEL!

.. JUSQU'À CE QUE LA TORCHE EN-FLAMÉE QUE TIENT TAJ LES RENVOIE DANS LE NOIR..

TAJ, SECOURU CINQ ANS PLUS TÔT PAR CETTE MÊME FILLE..

TAJ, QUI SAUTERAIT VERS UNE MORT CERTAINE POUR CETTE FILLE APPELÉE VAN HELSING..!

ON POURRAIT DIRE QUE SON DÉVOUEMENT POUR ELLE EST DE L'AMOUR.. ET CE SERAIT VRAI.

MAIS PAS L'AMOUR ORDINAIRE.. PLUTÔT L'AFFECTION RESSENTIE POUR LA MEILLEURE AMIE.. LA PLUS LOYALE DES AMIES..

ZUT! MON FILET NE RETIENT QUE QUELQUES-UNES DE CES BÊTES..

NE PEUT-ON LES ARRÊTER?

EN GUISE DE RÉANSE, LES CHAUVES-SOURIS SOUDAIN CESSENT DE TOURNER.. PUIS FUIENT PAR UNE FENÊTRE OUVERTE..

CEPENDANT.. J'IGNORE CE QUE TU AS FAIT À EDITH.. MAIS SI TU LUI AS FAIT LE MOINDRE MAL, JE..

TES MENACES NE M'INTÉRESSENT PAS, FRANK DRAKE.. MAIS MON JEU N'A PAS ENCORE COMMENCÉ..

..DONC, POUR L'INSTANT, LA FILLE NE SERA PAS À TOI.

MAIS APPRENDS, JEUNE FOU, QUE QUAND TU LA REVERRAS.. TU VERRAS AUSSI LE VISAGE DE.. LA MORT!

HA! HA! HA!

RACHEL--TON VISAGE!

JE M'EN TIRERAI.. MAIS TROUVE VITE EDITH!

SOUDAIN J'AI TRÈS PEUR POUR ELLE.

TU VAS RESTER AVEC QUINCY, CHÉRIE..

TAJ ET MOI NOUS OCCUPERONS DE DRACULA.

ALLONS, NOUS AVONS DU TRAVAIL À FAIRE.

ET QU'EST CECI?

BINGO! LE MOUCHOIR D'EDITH!

DIS.. J'AI LE PRESSENTIMENT QUE DRACULA NOUS ENTRAÎNE DANS UN PIÈGE..

..ET NOUS NOUS LAISSONS TOMBER AVEUGLÉMENT DANS SON PLAN.

SÉPARONS-NOUS ICI.. AU MOINS L'UN DE NOUS EN SORTIRA VIVANT!

LES DEUX CHASSEURS SE SÉPARENT. TAJ VA VERS LES CORRIDORS DU SUD, FRANK DRAKE EXPLORE LE NORD..

ALLONS, DRAKE.. TES DENTS CLAQUENT.. REMETS-TOI!

L'HOMME QUE TU CHERCHES N'EST PAS UN DIEU. IL PEUT ÊTRE TUÉ.

OUAIS!

HEU? UN RIRE?

HAHAHEHHA

O-OKAY, DRACULA-- OÙ QUE TU SOIS.. SORS.. ON J'ENTRE.

NE ME FAIS PAS RIRE, GARÇON..

QUOI?!?

J'ENTENDS TES GENOUX CLAQUER DE PEUR!

BLADE ? J'AI PRESQUE TIRÉ..

N'ESSAIE PAS DE JOUER AU HÉROS, DRAKE.. O.K. ?

JE SUIS ICI POUR LES MÊMES RAISONS QUE TOI..

..DONC EN ATTENDANT MIEUX, JOIGNONS NOS FORCES..

..OU PRÉFÈRES-TU JOUER SEUL À LA MAISON HANTÉE ?

TON CHOIX, GARÇON !

FRANK DRAKE S'ENTEND MURMURER : "OUI, ON S'UNIT ", ET LE SON DE SA VOIX COUVRE LE DÉCLIC D'UN RESSORT DE MÉTAL..

..UN RESSORT QUI OUVRE UNE PETITE CAGE EN TREILLIS..

..ET PRESQUE SANS BRUIT EN SAUTE..

..L'ARAIGNÉE "VEUVE NOIRE" VENIMEUSE..

D'AUTRES LA SUIVENT.. ET TOUTES SE DIRIGENT COMME MUES PAR UNE AUTRE FORCE..

ET ELLES S'AVANCENT VERS LA JAMBE DE FRANK DRAKE !!!

DANS L'AILE SUD DE LA MAISON..

..L'INDIEN APPELÉ TAJ ÉCOUTE ..SES OREILLES CHERCHANT UN SIGNE DE VIE..

..ET PRESQUE ASSOURDI DANS CETTE ANCIENNE DEMEURE, IL RECONNAÎT DES PLEURS ÉTOUFFÉS, RYTHMIQUES..

..CEUX D'EDITH HARKER !

LENTEMENT, DRAKE.. LÈVE TON PIED..

BIEN.. MAINTENANT.

..MAINTENANT.

ALORS

EEE EEAAK

EDITH!?!

DE L'AUTRE AILE..

VIVEMENT LES DEUX COURENT..

ENFIN..

FOLLE.. JE T'AI COMMANDÉ LE SILENCE..

MAINTENANT TU T'ES CONDAMNÉE.. COMME TES AMIS.

LÂCHE-LA.. ON JE TE COUPE EN MORCEAUX.

IDIOT! LES MENACES D'UN MORTEL NE VEULENT RIEN DIRE POUR UN IMMORTEL..

JE TIENS VOS VIES DANS MES MAINS.. ET JE PEUX LES ÉCRASER ENTRE MES DOIGTS..

..DES VIES QUI SERONT FINIES AVANT LA FIN DE CETTE NUIT!

QUINCY, ÉCOUTE.. IL LES A TROUVÉS. S'IL ARRIVE QUELQUE CHOSE À FRANK..

ILS L'ONT PEUT-ÊTRE TROUVÉ, MA CHÈRE.

ET, DANS LEUR INTÉRÊT, RACHEL.. N'ESSAYONS PAS DE TIRER DES CONCLUSIONS.

TU AS TUÉ TROP DE MES LÉGIONS, BLADE.. ALORS QU'ELLES NE CHERCHAIENT QU'À RÉPANDRE MON RÈGNE SUR LES HUMAINS..

IL CONVIENT QU'EN TANT QUE LEUR MAÎTRE, CE SOIT MA MAIN QUI TE TUE..

..CE QUI TERMINE TA SALE EXISTENCE PAR TOUJOURS.

INUTILE, LES CROCS.. JE T'AURAI MÊME SI CELA COÛTE..

..TA MORT, BLADE? ALORS QUE CE SERA SÛREMENT ÇA.

CAR AU MOMENT OÙ RECOURS À TA PRESSION LA PLUS FORTE.. JE CHANGE MA FORME POUR CELLES DES BRUMES..

ET ALORS, MANIAQUE AU COUTEAU, TU PLONGES VERS TA MORT.

tu te vantes un peu trop, l'ami!

Ignorais-tu qu'il y avait ici un lustre fort utile quand on s'y accroche?

Mais au-dessus..

Reste, Dracula.. un pas de plus et j'utilise ceci.

Sers-t'en imbécile..

Mais cela ne te donnera rien!

J'ai résisté à 500 ans et je continuerai à exister jusqu'à ce que le temps lui-même finisse..

..Quant à toi, mon descendant faiblard, ton temps est fini..

..Maintenant.

Hé, les Crocs! M'as-tu oublié? Je n'aimerais pas ça!

Blade?

Exact, Comte.. tu gagnes le prix de la stupidité..

..UN PIED POUR ÉLIMINER LE SOURIRE DE TON SALE VISAGE!

ET UN COUTEAU TAILLÉ DANS DU BOIS D'ÉBÈNE.. COMME UN PIEU!

COMPRIS, LES CROCS? COMME UN PIEU.. IL PEUT TE TUER!

MON VISAGE! ARGHHHH

LA BLESSURE EST COMME UNE AGONIE, ET LE PRINCE DES TÉNÈBRES S'ÉLANCE, REPOUSSANT BLADE COMME S'IL ÉTAIT UN INSECTE..

PUIS IL SE TOURNE, SIDÉRÉ PAR LA DOULEUR.. ET LE SANG COULANT DE SA BLESSURE, IL COURT..

..VERS LE CIEL.. LA LIBERTÉ.. OÙ IL ESPÈRE SE DÉLIVRER DE CETTE DOULEUR..

..ET IL PLONGE, PRESQUE HYSTÉRIQUE, À TRAVERS LA VITRE..

..ET UNE FORME AILÉE FILE VERS LA LUEUR DE LA LUNE..

IL EST PARTI.

MAIS OÙ EST EDITH? OÙ EST MA FILLE?

ICI EN HAUT, PAPA.

EDITH! TU ES SAUVE. VIENS VITE ICI !

NON.. ÉLOIGNE-TOI, PAPA. LAISSE-MOI ICI, JE T'EN PRIE.

NE T'INQUIÈTE PAS, FILLE. LE MANIAQUE EST PARTI.. FRANK ET TAI L'ONT EFFRAYÉ!

PAPA, TU NE COMPRENDS PAS ? IL EST ENCORE ICI.. MÊME SI ON NE LE VOIT PAS.

PAPA, REGARDE-MOI.. VOIS CE QU'IL A FAIT.

JE SUIS UN VAMPIRE.. ET J'AI SOIF.. OH, SEIGNEUR, C'EST HORRIBLE.

DE GRÂCE, LAISSEZ-MOI.. AVANT QUE JE NE PUISSE PLUS ME CONTRÔLER.

NON, EDITH.. PAS toi ! SEIGNEUR, PAS toi !

DIS-MOI QUE CE N'EST PAS VRAI, FILLE.

J'AI DE PLUS EN PLUS SOIF.. À CHAQUE INSTANT LE CONTRÔLE M'ÉCHAPPE.

JE NE PEUX PRENDRE CE RISQUE.. JE NE DOIS PAS OSER!

SI TU NE PARS PAS, PÈRE.. ALORS JE N'AI PAS D'AUTRE CHOIX.

IL FAUT M'ARRÊTER.. AVANT QUE JE TUE!

IL LE FAUT! VOUS LE DEVEZ!

IMBÉCILE, TU PENSAIS ME SURPRENDRE ?

TU CROYAIS TROMPER DRACULA.. QUI SENT LES PAS DU MOINDRE INSECTE, LE PALPITE.. DE LA FLEUR LA PLUS FRAGILE?

NON, MUET.. POUR DRACULA AUCUN SON.. AUCUN SIGNE DE TRAÎTRISE DE DEMEURE INCONNU!

LE VOICI ÉTENDU, MA BELLE. ET IL NE POURRA TE SAUVER. PERSONNE D'AUTRE, D'AILLEURS!

CEPENDANT..

DRAKE! NE BOUGE PAS!

QUOI.. ? UNE SORTE DE..

OBÉIS, DRAKE, OU TU VAS TE RETROUVER PLUS MORT QUE DRACULA L'A JAMAIS ÉTÉ!

RESTE COLLÉ AU MUR, ET FAIS LE MORT. NE BOUGE PAS UN MUSCLE.

OHHHHHHH...

LE CORPS TOMBE, ET NE CHANGE PAS.. IL NE SE RELÈVE PAS DE SON LONG SAUT MORTEL..

..ET IL ATTERRIT TRÈS DUREMENT.

EDITH... NON!

THUD

D'ABORD MA CHÈRE, SONYA, MON ÉPOUSE AIMÉE.. MAINTENANT EDITH!

ELLE N'EST PAS MORTE, QUINCY. PEUT-ON FAIRE QUELQUE CHOSE

IL..N'Y A RIEN..

RIEN D'AUTRE QUE LES METHODES PRESCRITES.

EDITH.. JE LE FAIS POUR toi.. POUR QUE LA MALÉDICTION DES DAMNÉS NE SOIT JAMAIS POUR toi.

ADIEN..

..ET QUAND ON TE TROUVERA..

ON.. VA TE TUER!

SAUVE-toi, DRACULA.. ENVOLE-TOI.. CACHE-toi DANS N'IMPORTE QUEL TROU QUE tu TROUVERAS..

MAIS JE JURE CECI, DRACULA..

ON VA TE TROUVER.. ON VA TE PURCHASSER JUSQU'AUX EXTRÉMITÉS DE LA TERRE..

Bientôt: MORT D'UN VAMPIRE!

Du nouveau chez HÉRITAGE

En

VENTE

MAINTENANT !

à la manière de **HÉRITAGE**

L'HORREUR PEUT SE PRÉSENTER DANS LES LIEUX LES PLUS INNOCENTS. ON NE S'ATTEND GUÈRE À CE QU'UN RÉCIT D'HORREUR COMMENCE DANS UN BUREAU DE JOURNAL... MAIS C'EST EXACTEMENT OÙ CE RÉCIT FANTASTIQUE A COMMENCÉ. ET TOUT CA PARCE QU'UN HOMME VOULAIT ÉCRIRE...

LA GROSSE HISTOIRE!

TU ES WILL KARP, UN JOURNALISTE QUI A PASSÉ PRESQUE TOUTE SA VIE AU WATERTOWN TIMES. TA VIE DEVRAIT ETRE REMPLIE DE MILLE SOUVENIRS DE REPORTAGES... DE RECITS DRAMATIQUES.

MAIS TU FAIS FACE À L'AMÈRE VÉRITÉ QUE TU AS COMMENCÉ COMME APPRENTI REPORTER... ET QUE TON STATUT N'A JAMAIS DÉPASSÉ CE STADE

TON COEUR BAT UN PEU PLUS VITE. QUELQUE PART.. UNE HISTOIRE SE PASSE. PEUT-ÊTRE CETTE FOIS.. TU..

ICI LE TIMES. HEU.. UN DOUBLE SUICIDE! OUI TOUT DE SUITE. MERCI!

LE COMMISSAIRE MAURY A TUÉ UNE SERVEUSE AU CAFÉ LIDO. PUIS IL S'EST FAIT SAUTER LA CERVELLE. MAC.. CHARLIE.. OCCUPEZ-VOUS DE ÇA!

TOUT DE SUITE, CHEF!

HEU.. JE POURRAIS Y ALLER..

RETENEZ WILLIE EN LAISSE, CHEF. IL MENACE TROP MON FUTUR PRIX PULITZER!

DÉCAMPEZ. JE M'OCCUPEREZ DE WILLIE!

DES IDIOTS, MAIS TRÈS CAPABLES.. OH, WILLIE, PRENDS TON HEURE DU LUNCH ET RAPPORTE-MOI DU TABAC!

BIEN SUR. CHEF..

C'EST DUR.. SAVOIR QUE TUES UN ÉCHEC.. QUE TES VIEUX RÊVES D'ÊTRE UN REPORTER-ÉTOILE DEMEURERONT.. DES RÊVES!

UNE SEULE GROSSE HISTOIRE.. AVEC MON NOM EN GROS.. PAR WILL KARP! IL ME LA FAUT

TOUT LE BUREAU RIT DE MOI.. LE GARS QUI MANQUE TOUJOURS LA GROSSE HISTOIRE.. ET SI MON FILS SAVAIT..

..QUE LE CHEF ME CONSIDÈRE COMME UN ZÉRO.. INCAPABLE DE RÉDIGER MIEUX QU'UNE NOTICE FUNÉRAIRE SANS TOUT GÂCHER!

ET C'EST VRAI.. JE SUIS UN ZERO. CE SOIR L'A, DANS TA MINABLE CHAMBRE LOUÉE, TU BOUDES..

TU AIMES TON FILS.. MÊME SI TU NE L'AS PAS VU DEPUIS QUE TA FEMME L'A AMENÉE AVEC ELLE. MAIS IL YA EU DES LETTRES ENTRE PÈRE ET FILS. ET MAINTENANT, CELLE-CI..

TU AS MIJOTÉ CECI DEPUIS LONGTEMPS.. RECUEILLI TES MATÉRIAUX.. BALISÉ UNE SECTION DU CHEMIN DE FER POUR SAVOIR QUOI FAIRE. TU ES PRESQUE CALME, LE LENDEMAIN SOIR..

TU MARCHES JUSQU'À L'ENDROIT OÙ LA SECTION QUE TU AS TOUCHÉE RENCONTRE LA VOIE PRINCIPALE. AVEC L'AIGUILLEUR, TU CAUSES DE FAÇON ANODINE..

AUCUN INSTANT À PERDRE. VIVEMENT, TU PRENDS LA CLÉ, TU DÉBARRES LA POIGNÉE DE L'AIGUILLAGE. TU DESCENDS LE LEVIER..

HORS DE LA NUIT, LE TRAIN GRONDE. TU REGARDES COMME IL PREND LA VOIE DE CÔTÉ À GRANDE VITESSE!

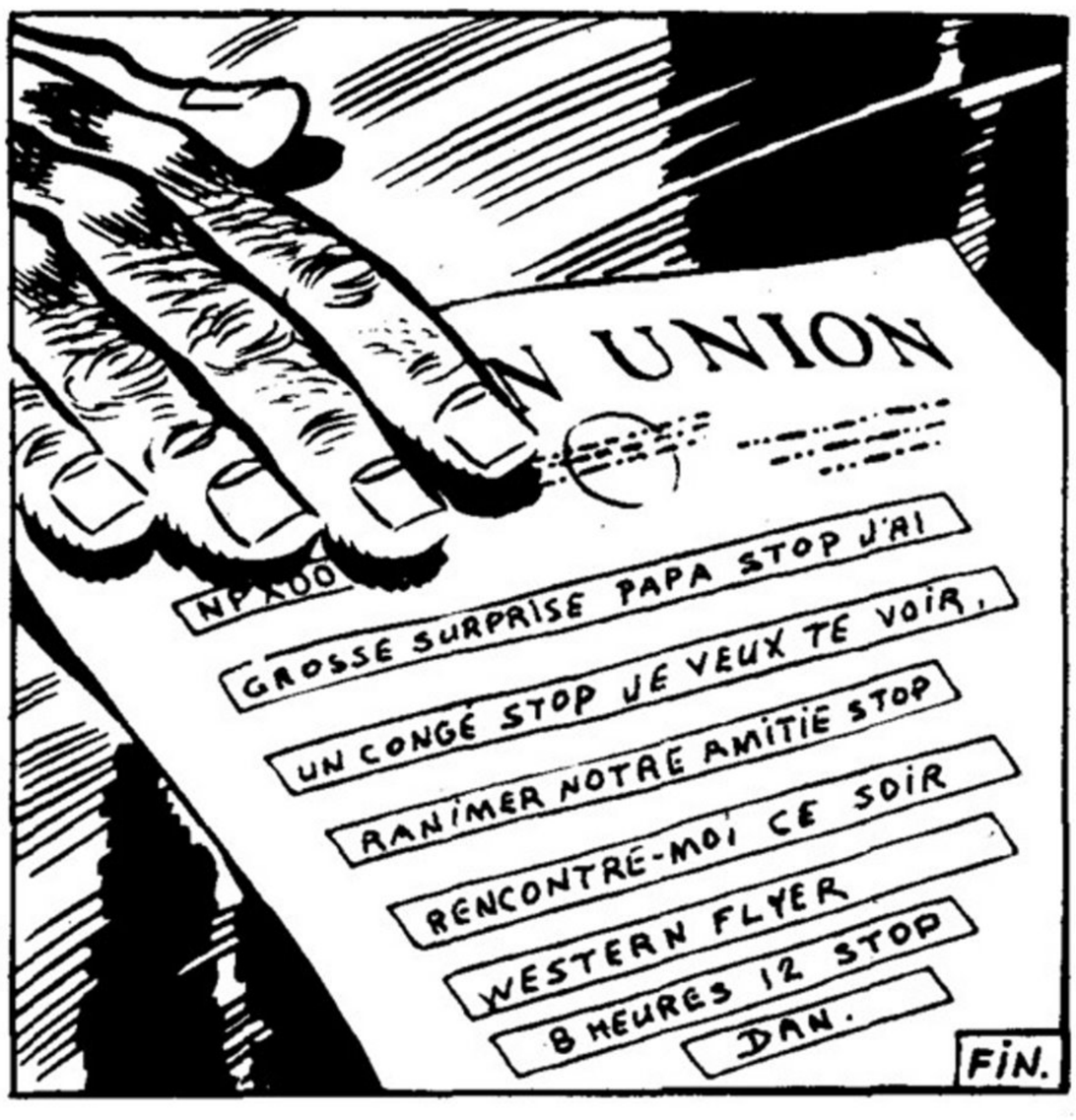
TU N'AS PLUS À ATTENDRE LONGTEMPS..

UN REGARD ET TU SAIS QUE TU AS TON HISTOIRE! TORDU ET ARRACHÉ, LE RAPIDE FLYER REPOSE COMME UN JOUET BRISÉ! LA FOULE SE RAMASSE.. LES AMBULANCES.. LES MÉDECINS ARRIVENT. ET TU TRAVAILLES À TES NOTES.. RECOURANT À LA COULEUR LOCALE, ESSAYANT DE RENDRE VIVANTE CETTE CARGAISON DE MORTS AVEC DES MOTS ORDINAIRES..

LA FEMME ÉTOUFFE.. UN RÂLE DE MORT. MAIS TU AS TA PREMIÈRE ENTREVUE DIRECTE..

TU L'AS TA GROSSE HISTOIRE! VITE À LA GARE POUR TELEPHONER TON TEXTE..

TU PRENDS LE TÉLÉGRAMME



QUAND IL S'AGIT DE TERREUR...
À QUOI BON DISCUTER SUR LES TERMES?
ALORS, POUR UN RÉCIT COMME CELUI-CI, PAS DE PROBLÈME...
INTITULONS-LE JUSTE...

JOE...

VAS-Y JOE, OCCUPE-TOI DE RANDALL COMME UN BON GARÇON. QU'IL SE BRISE UNE JAMBE.

DIABLE, LARRY! À QUI PARLES-TU? IL N'Y A PERSONNE ici.

LARRY AIME FAIRE LE DRÔLE! NE VOUS EN OCCUPEZ PAS..

Tout a commencé à la blague. Aucune autre idée dans ma tête que de faire rire. Tout a commencé ainsi. Mais comment cela a fini.. C'est une autre histoire...

9205

UNE AUTRE OMBRE DE MENACE DANS LA CRYPE DES OMBRES!

ESSAYONS DE RACONTER CETTE HISTOIRE SANS DÉTOUR. MAIS COMMENT GARDER MON SANG-FROID? MA TÊTE TOURNE COMME UNE TOUPIE, ET JE NE SAIS PLUS CE QUI EST RÉEL.

TOUT A COMMENCÉ SIMPLEMENT. JANE ET MOI ÉTIONS INVITÉS CHEZ ARNIE ET PEARL. L'INVITÉ D'HONNEUR ÉTAIT LE PATRON D'ARNIE..

CE DEVAIT ÊTRE SIMPLE. UNE SOIRÉE CALME AVEC DES AMIS. TOUT LE MONDE CONNAIT ÇÀ MAIS.. ECOUTEZ..

C'ÉTAIT UNE BLAGUE. RIEN DE PLUS!

JANE ÉTAIT BLANCHE COMME UN FANTÔME. SES YEUX FIXAIENT PENDANT QU'ELLE BÉGAYAIT..

BIEN SÛR, C'ÉTAIT UNE COÏNCIDENCE. ON A TREMBLÉ. MAIS LE RÉCIT DE CE QUI S'EST PASSÉ A ÉTÉ RACONTÉ PARMI LES AMIS..

LES COPAINS M'ONT TAQUINÉS AU SUJET DE JOE. SURTOUT JIM GARVER.. NOTRE VENDEUR..

..ET IL LE FIT! JIM PARTIT EN VOYAGE À CHICAGO ET ON N'EN A PLUS JAMAIS PARLÉ. LES POLICIERS ONT INTERROGÉ TOUT LE MONDE.. MÊME MOI.

JE TENTAI DE TOUT EXPLIQUER AU POLICIER, IL ME REGARDA COMME SI J'ÉTAIS CINGLÉ ET LE MYSTÈRE NE FUT JAMAIS RÉSOLU!

MAIS JE RENTRAI MALADE DE TOUTE CETTE AFFAIRE. PAR DEUX FOIS MON SOUHAIT C'EST RÉALISÉ. C'ÉTAIT TROP DUR À AVALER..

J'ÉTAIS STUPIDE. JE COMMENÇAIS À CROIRE EN JOE. MAIS JE NE PRENAIS PAS DE RISQUES. JE ME RENFERMAI DANS MA CHAMBRE ET..

ECOUTE, JOE. OUBLIE TOUTE CETTE AFFAIRE. JE NE VEUX PLUS DE TOI. J'IGNORE QUI TUES ET D'OÙ TU VIENS.. MAIS DISPARAIS.

LARRY! À QUI PARLES-TU? ET POURQUOI AS-TU BARRÉ LA PORTE?

HEU.. À PERSONNE. JUSTE À JOE.

J'OUVRIS LA PORTE. EN ME VOYANT, JANE PRIT PEUR!

JOE? TU VEUX DIRE.. LARRY, TU N'AS PAS L'AIR BIEN!

LAISSE-MOI! JE SUIS BIEN! MAIS JE DOIS CHASSER JOE. DÉCAMPE, JOE!

LARRY! RÉVEILLE-TOI! TU NE PRENDS PAS CE JOE AU SÉRIEUX?

TU AS RAISON, JANE. MAIS C'EST ARRIVÉ DEUX FOIS! J'AI PEUR!

JE RIGOLAIS SIMPLEMENT À PROPOS DE JOE. EST-CE MA FAUTE SI TOUT ÇA EST ARRIVÉ? IL N'Y A PAS DE VRAI JOE, HEIN? DIS-MOI, DIS JANE.

NON BIEN SÛR CHÉRI. ESSAI D'OUBLIER ÇA!

"OUBLIER ÇA!" COMMENT LE POUVAIS-JE, ALORS QUE JE VOYAIS JOE PRÈS DE MOI TOUT LE TEMPS, ATTENDANT MON COMMANDEMENT.

FILE, JOE! JE SUIS SÉRIEUX. CESSE DE ME SUIVRE!

UN DRÔLE DE PISTOLET!

OUI. JE DEVRAIS LUI PARLER!

LE POLICIER NE ME VOULAIT PAS DE MAL, POURQUOI AI-JE ÉCLATÉ QUAND IL M'A PARLÉ ? POURQUOI ?

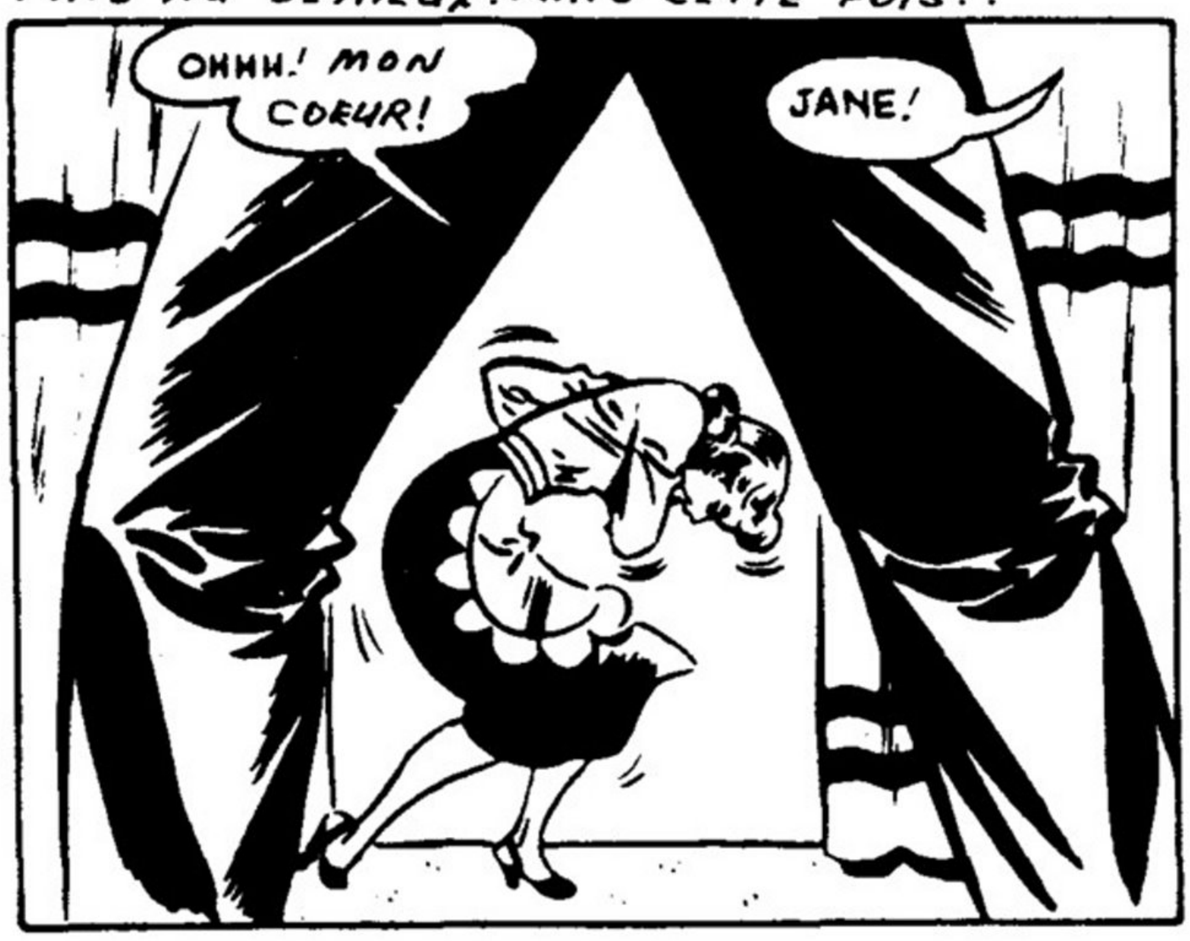
CELA ARRIVA.. ENCORE! LA BOUCHE DU POLICIER SE FERMA, ET IL S'ÉTOUFFA PRESQUE À ESSAYER DE LA ROUVRIR!

JE PARTIS VITE DE LÀ. COMMENT EXPLIQUER ÇA? J'AVAIS BEAU COURIR, MAIS JE SAVAIS QUE QUELQU'UN COURAIT AVEC MOI!

J'AVAIS PEUR AUPARAVANT. MAIS LÀ J'ÉTAIS TERRIFIÉ. C'ÉTAIT TROP VRAI!

JE ME RETOURNAI CONTRE ELLE, VOYANT ROUGE. J'ÉTAIS FURIEUX. J'IGNORE CE QUE J'AI DIT, MAIS JE L'AI DIT..

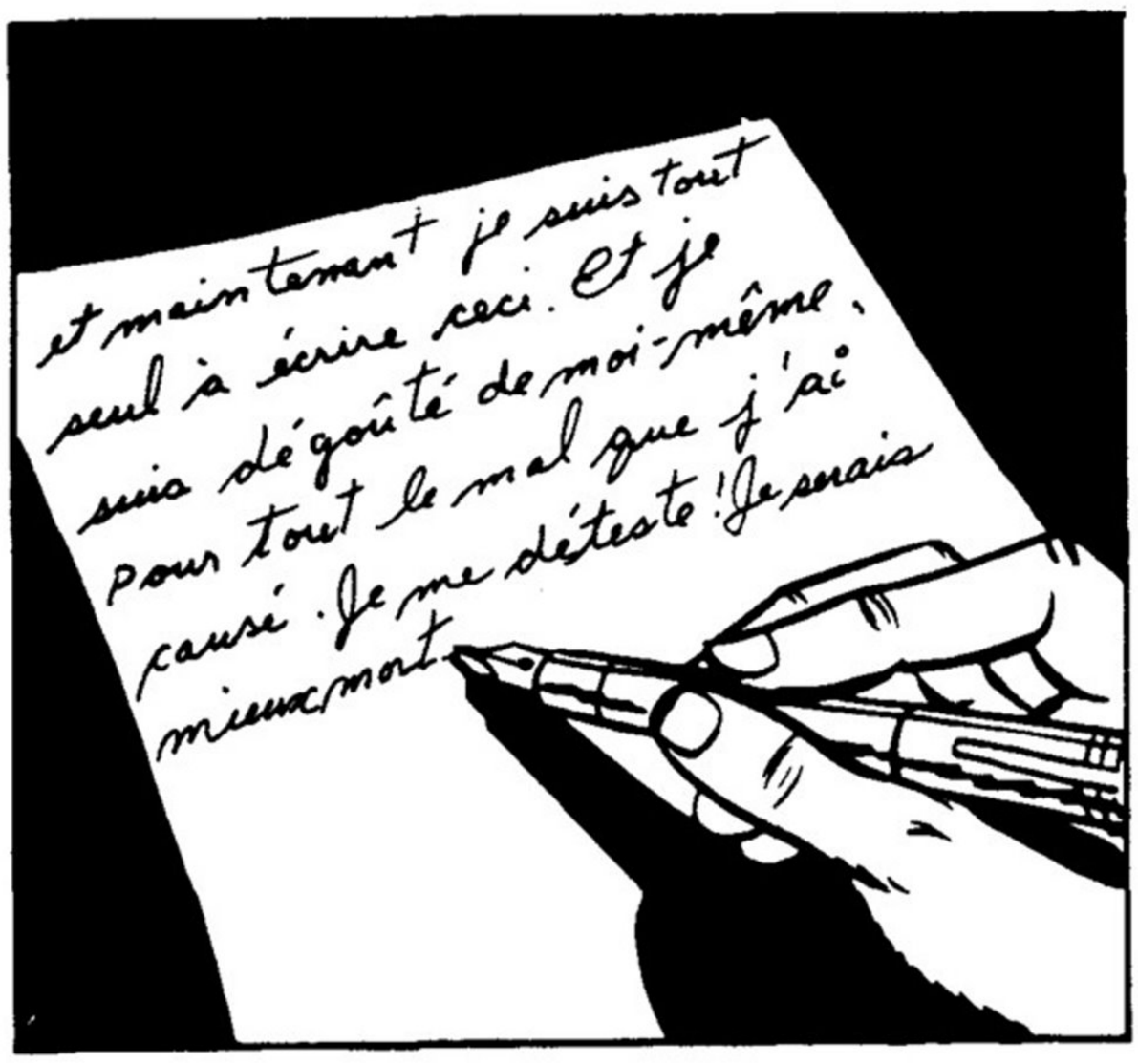
C'ÉTAIT JUSTE UNE FIGURE DE LANGAGE. ON L'UTILISE SOUVENT ET JAMAIS ON L'A PRIS AU SÉRIEUX. MAIS CETTE FOIS..

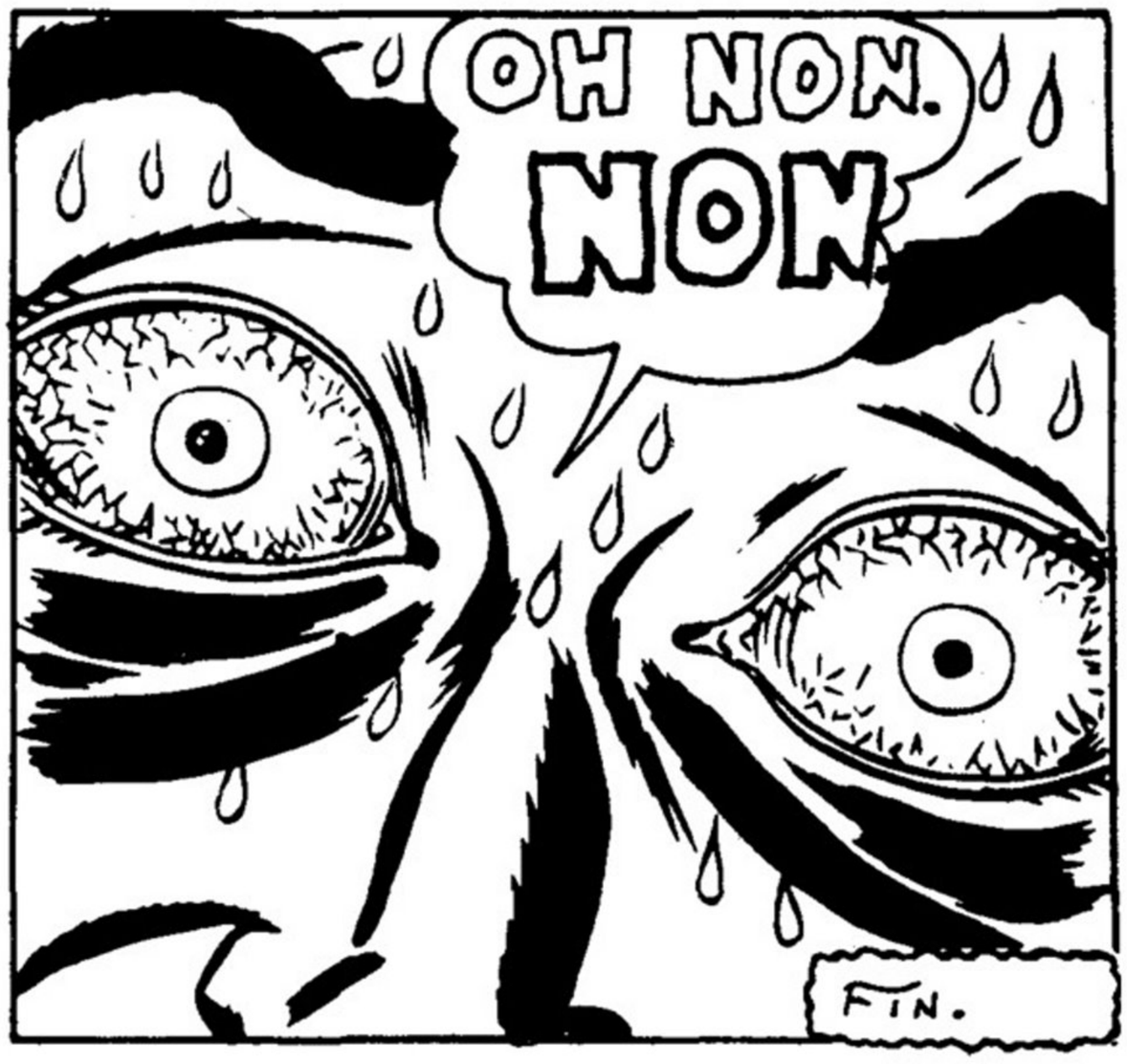


OUI, ELLE ÉTAIT MORTE. MAIS EN PRENANT SON CORPS DANS MES BRAS, J'ÉTAIS SÛR QUE..

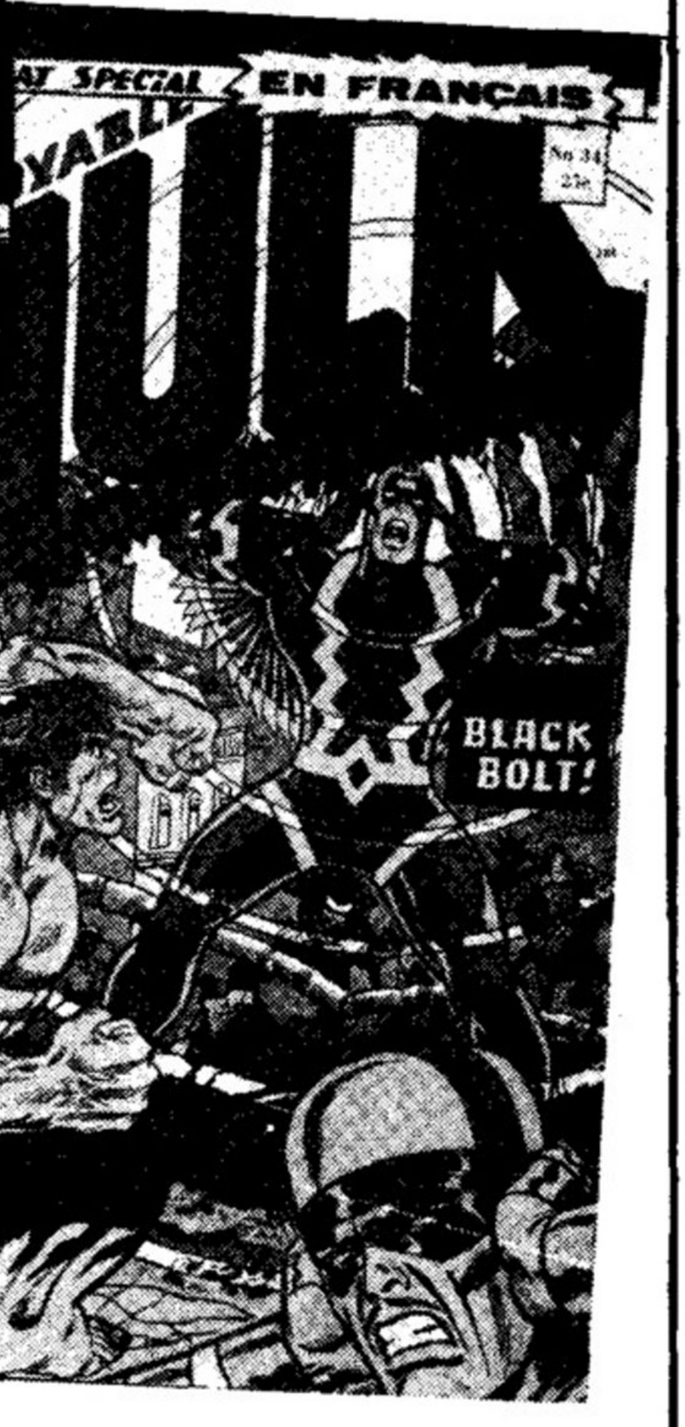
JE L'ÉTENDIS SUR LE SOFA, TOUTE FROIDE ET BLANCHE. ET JE VINS ICI POUR TOUT METTRE PAR ÉCRIT..

RANDALL.. GARVER.. LE POLICIER.. ET JANE! J'AI PEUR DE PENSER MÊME SI JE SAIS QU'IL N'Y A PAS D'ÊTRE COMME JOE..





comics HERITAGE en français

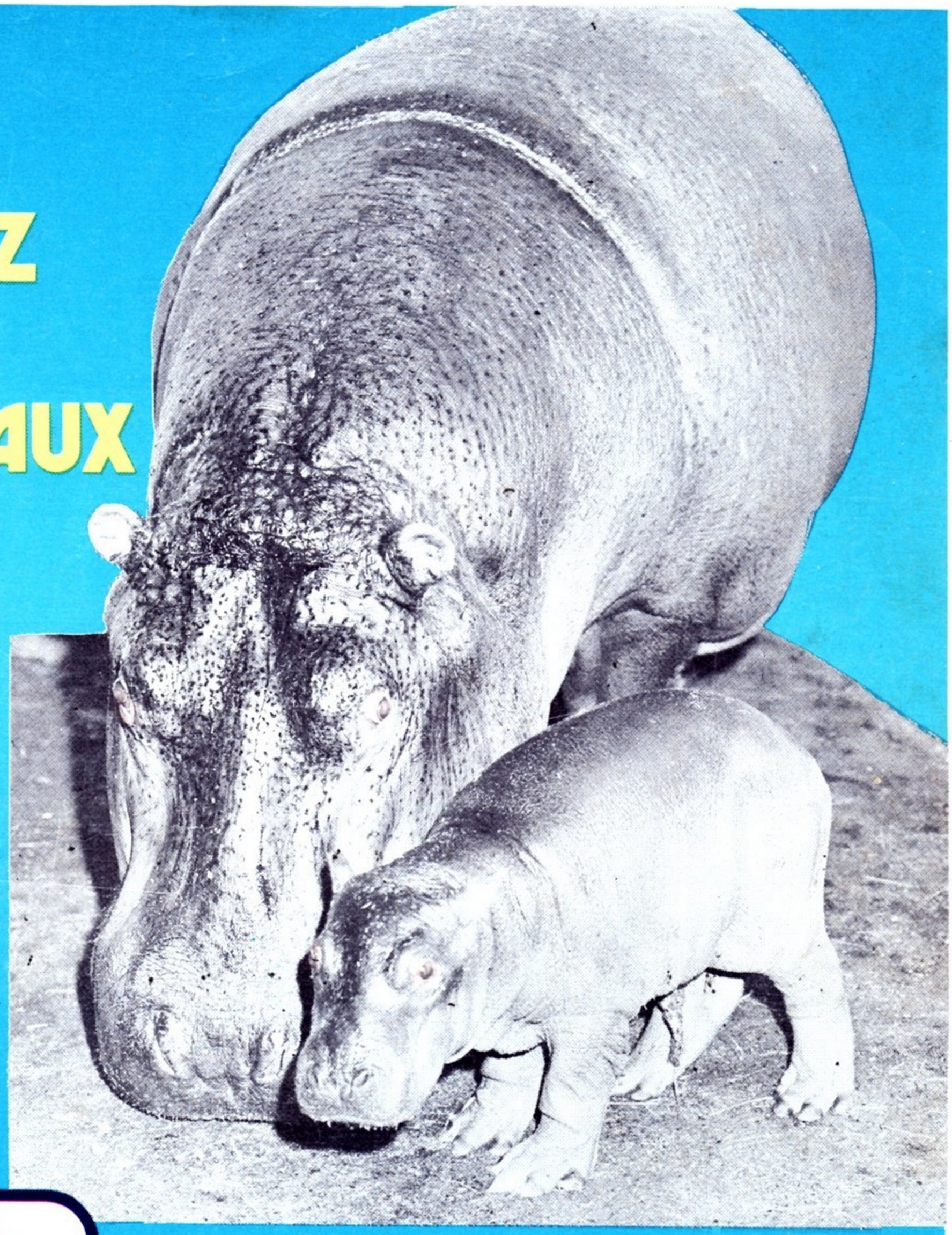


MAINTENANT

EN VENTE PARTOUT !

MASTERBOY DCP

VOUS AIMEZ LES ANIMAUX



au

ZOO DE GRANBY

Le Zoo de Granby se trouve dans le secteur nord, à l'angle des rues Bourget et Paré.

"SIRÈNE" femelle hippopotame et son bébé pesant 95 livres à la naissance combleront votre curiosité à votre prochaine visite.

ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS admis gratuitement